

KAREN BEDSPREAD

DESIGN RODOLFO DORDONI

Copriletto realizzato a mano, rivestito da un lato in tessuto Karen 01 Ghisa (46% viscosa, 29% cotone, 18% lino, 6% acrilico, 1% nylon) - vedi collezione tessile Art 21 - e dall'altro in tessuto Ayala 03 Écru (27% acrilico, 23% viscose, 20% cotone, 12% lana, 8% lino, 7% nylon, 3% poliestere) - vedi collezione tessile Art 20. Il copriletto è double-face.

Handmade bedspread, covered with Karen fabric 01 Ghisa on one side (46% viscose, 29% cotton, 18% linen, 6% acrylic, 1% nylon) - see textile collection Art 21 - and Ayala 03 Écru on the other side (27% acrylic, 23% viscose, 20% cotton, 12% wool, 8% linen, 7% nylon, 3% polyester) - see textile collection Art 20. Double-face bedspread.

Handgefertigte Tagesdecke, mit einer Seite aus dem Stoff Karen (46% Viskose, 29% Baumwolle, 18% Leinen, 6% Acrylfaser, 1% Nylon) Farbe 01 Ghisa (siehe Textilkollektion Art 21) und der anderen Seite aus dem Stoff Ayala (27% Acrylfaser, 23% Viskose, 20% Baumwolle, 12% Wolle, 8% Leinen, 7% Nylon, 3% Polyester) Farbe 03 Écru (siehe Textilkollektion Art 20). Die Tagesdecke ist doppelseitig verwendbar.

Couvre-lit réalisé à la main, recouvert d'un côté de tissu Karen 01 Ghisa (46% viscose, 29% coton, 18% lin, 6% acrylique, 1% nylon) - voir collection textile Art 21 - et de l'autre de tissu Ayala 03 Écru (27% acrylique, 23% viscose, 20% coton, 12% laine, 8% lin, 7% nylon, 3% polyester) - voir collection textile Art 20. Le couvre-lit est double face.

